

# EQUIPèCO

trimestrale di ricerca e documentazione artistica e culturale\_anno X n.38 - 2013



**Serpentine Galleries - Jake and Dinos Chapman: Come and See**

carmine mario muliere editore



Mili Romano (2013), *Dea Madre*, installazione con distributore automatico e 200 sfere da 6 cm. Courtesy the artist

## Modernità e campo dell'arte: dall'ordinario allo straordinario Modernity and Art Field: from ordinary to extraordinary

Raffaele Quattrone

L'arte contemporanea negli ultimi anni ci ha abituati a grandi eventi mediatici che ben si armonizzano con quella diffusa spettacolarizzazione della vita quotidiana descritta molto bene dal sociologo Vanni Codeluppi nel suo libro di qualche anno fa *"La vetrinizzazione sociale. Il processo di spettacolarizzazione degli individui e della società"*. Ad ogni modo ci sono moltissimi casi nei quali il quotidiano diventa straordinario senza però per questo generare uno spettacolo fine a se stesso ma anzi diventando un momento di riflessione e di crescita. In questo senso **Mili Romano** in occasione di una recente mostra al MAMbo di Bologna ha presentato un distributore automatico di palline di plastica di quelli che si trovano facilmente nei centri commerciali o nei bar sostituendo ai concetti di vendita e scambio commerciale la comunicazione tra coloro che scelgono di partecipare al progetto inserendo in una pallina

In recent years contemporary art has accustomed us to large media events that get along perfectly with the diffuse spectacularization of everyday life very well described by the sociologist Vanni Codeluppi in his book *"La vetrinizzazione sociale. Il processo di spettacolarizzazione degli individui e della società"*. However, there are many cases in which the ordinary becomes extraordinary without generating a show closed in itself but rather becoming a moment of reflection and growth. In this sense the Italian artist **Mili Romano** on the occasion of a recent exhibition at Mambo in Bologna (Italy) presented a vending machine for plastic balls of those that we can easily find in malls or in bars replacing the concepts of sales and trading with the communication between those who choose to participate in the project by placing in an empty ball a sign of their identity and self-representation in exchange for which